دومین دوره همایش ملی علامه خفری سال آینده برگزار می‌شود

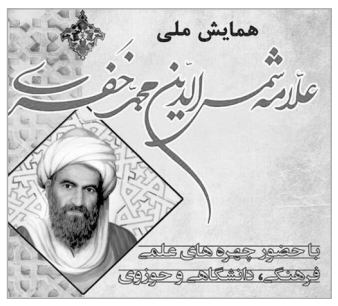
پیشنهاد برپایی طرح «کاتبان وحی»

دومین همایش علامه خفری که از دانشمندان صاحب‌نام در علم نجوم و ریاضیات است در سال آینده برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، امام جمعه خفر در نشست هم اندیشی این همایش گفت: ما در حوزه های مختلف فرهنگی، هنری و موسیقی، هنرمندان مؤثری داریم که در سطح استان و کشور فعالیت دارند ولی چون در خفر بستری وجود ندارد در این منطقه حضور ندارند و از اداره فرهنگ و ارشاد استان درخواست داریم تا انجمن ها و مؤسسات فرهنگی در بخش خفر راه اندازی شود. حجت الاسلام محسن روحانی همچنین پیشنهاد طرح «کاتبان وحی» را بیان کرد و اظهارداشت: در این طرح نوجوان‌ها با به کار بردن خط تحریری کل قرآن کریم را مکتوب خواهند کرد.

وی با اشاره به لزوم برگزاری همایش علامه خفری در حوزه های مختلف علوم خاطرنشان کرد: در سال پیش در حوزه فلسفی به ایشان پرداختیم و فیلسوفان مطرحی هم آمدند. ۱۴ اثر فلسفه را منتشر کردیم و کار خوبی درآمد و بازتاب خیلی خوبی هم داشت. قصد داریم تا در سال ۹۸ این همایش را از منظر ریاضیات و نجوم برگزار کنیم.

محسن روحانی به شخصیت علامه خفری هم اشاره کرد و گفت: علامه خفری ذو بُعد بود یعنی منجم، ریاضیدان، فیلسوف و مفسر. افرادی در اروپا و آمریکا هستند که روی آثار علامه خفری به خصوص در زمینه نجوم و ریاضی کار کرده اند. ما با برخی از موسساتی که در قم و تهران هستند و با این افراد در ارتباط هستند، تماس گرفتیم که موفق شدند و پذیرفتند در دعوت گرفتن از این دانشمندان همکاری کنند.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز در این نشست گفت: در مورد کاتبان وحی پروپوزال و شیوه اجرایی آن تهیه گردد و مراحل و شیوه کار نیز مشخص شود تا در جلسه ای آن را جزو برنامه های آینده قرار دهیم.

صابر سهرابی با اشاره به همایش علامه خفری نیز گفت: این شخصیت جایگاه ویژه ای برای همه ما در کشور دارد و همایشی که سال گذشته با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، نشان از اهمیت آن دارد و به نظر می‌رسد می‌توان به عنوان یک شاخص ملی هر سال روی یک بُعد آن کار کرد و از طرف دیگر نگاه فرهنگی هنری هم به آن داشت. این مسأله قابلیت آن را دارد تا به عنوان یک فعالیت مستمر در برنامه های سالانه قرار بگیرد و هم بودجه تعلق بگیرد.این مقام فرهنگی استان در پایان اضافه کرد: جای خرسندی است که بتوانیم برنامه‌ها را در سطح استان گسترش دهیم. برنامه‌های فاخر و بزرگ اگر در شهرستان و بخش‌های کوچک برگزار شود، باعث معرفی توانمندی‌های موجود به کشور خواهد شد و با دعوت از اساتید بزرگ نیز این گونه رویکردها بیشتر معرفی می‌شود.



در همنشینی فعالان صنعت چاپ فارس مطرح شد:

برخورد حقوقی با چاپخانه‌های غیرمجاز

همایش بزرگداشت روز صنعت چاپ در حال و هوای ایام محرم با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، چاپخانه‌داران فارس، مداحی و اجرای عزاداری حضرت اباعبدا... الحسین(ع) توسط حاج هاشم عبدالرحیم زادگان، برگزار شد. در این همایش مهدی فرهنگ، رئیس اتحادیه چاپخانه‌داران فارس نیز با اشاره به دیدار خود با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گفت: در این ملاقات مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، قول داد تا در راستای رفع مشکلات چاپخانه‌داران هر گونه همکاری لازم را انجام دهد.

وی صدور مجوزهای بی رویه، ورود افراد غیرتخصصی، خروج کار از استان فارس و گرانی کاغذ را از جمله مهم‌ترین این مشکلات دانست که باعث شده است تا چاپخانه‌های استان فارس در معرض تعطیلی قرار بگیرند.

در ادامه این مراسم، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز گفت: قطعاً این اتحادیه متولی اموری است که برعهده دارد و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز به لحاظ حقوقی و ساختاری آن را بازوی خود می‌داند. مهدی امیدبخش تأکید کرد: به لحاظ حقوقی باید با چاپخانه‌های غیرمجاز از طریق اتحادیه برخورد صورت گیرد و اداره کل این اقدامات را حمایت خواهد کرد. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: نیاز است تا با توجه به افق پیش روی این صنعت با جلسات مختلف و تعامل بیشتر مشکلات بررسی و راه حل های مناسب اتخاذ گردد. وی اظهار کرد: افتخار داریم در این شب عزیز و ارزشمند که با نام مبارک حضرت حسین (ع) مزین شده و همه عزادار حماسه کربلا هستیم، با توجه به رسالتی که اداره کل فرهنگ و ارشاد دارد و همکاری صمیمانه که با اتحادیه داشتیم این خبر را بدهم که از سال آینده می‌خواهیم یک سنت شکنی را در بزرگداشت روز صنعت چاپ داشته باشیم. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس افزود: این اداره کل در نظر دارد تا پایه ریزی جشنواره ملی صنعت چاپ را از سال آینده به صورت رقابتی با همکاری اتحادیه چاپخانه‌داران استان فارس و با حضور چاپخانه‌های افست و دیجیتال با عنوان «جشنواره صنعت چاپ استان فارس» با بخش رقابتی برگزار نماید. در پایان این آیین از پوستر جشنواره رونمایی شد.

چرا کتابخوان کم داریم؟

اجرای دو طرح کتابخوانی در شهرستان فسا

به همت اداره کتابخانه‌های عمومی فسا از دو طرح ترویجی و تبلیغی «کتاب‌های خواندنی» و «سبد کتاب آرایشگاه» در این شهر رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی فارس، رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان فسا با اشاره به این طرح ها عنوان کرد: استند «کتاب‌های خواندنی» با هدف معرفی تازه‌های کتاب کتابخانه‌های عمومی شهرستان فسا در محیط‌های اداری پر تردد نصب می‌شود که به وسیله آن بیش از ۲۰۰ کتاب در عناوین جدید و متنوع به مخاطبین معرفی می‌گردد و این می تواند زمینه ساز مراجعه علاقمندان به کتابخانه های عمومی باشد.

محمد حسین فیروزی همچنین با اشاره به «سبد کتاب آرایشگاه» با هدف ایجاد و ترغیب افرادی که در آرایشگاه های مردانه در انتظار هستند، در اولین آرایشگاه فسا نصب و رونمایی شد. مخاطبین می‌توانند با استفاده از کتاب های موجود در سبد، دقایقی را به مطالعه کتاب دلخواه خود سپری کرده و حس خوب مطالعه را تجربه کنند.

وی خاطر نشان کرد: در مرحله اول و تا نیمه مهر ماه ۹۷ هر کدام از طرح های فوق در ۳۰ محل منتخب نصب می گردد که امید است در مراحل بعد نقاط بیشتری تحت پوشش طرح قرار گیرد.در همین ارتباط مدیر کل کتابخانه های عمومی استان فارس در پاسخ به این که چرا کتابخوان کم داریم؟ گفت: به دنبال ارایه آمار نیستیم چرا که نمی توان در خصوص درستی و دقت آمار کتاب و کتابخوانی که در کشور اعلام می شود، نظر داد اما ما هم بر این عقیده ایم که وضعیت کتابخوانی در کشور و فارس مطلوب نیست. روح ا... منوچهری با یادآوری شرح فعالیت‌های این اداره کل در دو موضوع توسعه کتابخانه‌ها و توسعه کتابخوانی گفت: اگر چه برنامه هایی در این باره اجرا شده و تدام دارد اما آن گونه که انتظار داشته باشیم حرکت خوبی ایجاد شود یا تکان اساسی به کتابخوانی داده شود را شاهد نبوده ایم.وی ادامه داد: اگر کتاب و کتابخوانی را به عنوان یک برنامه در نظر بگیریم باید گفت نگاهی که به این موضوع در حوزه فرهنگ وجود دارد خود دارای پیامدهایی است. بودجه فرهنگ در فصل پنجم قرار دارد و دست و بال بسیاری از ادارات و سازمان ها را برای انجام یک کار فرهنگی بسته است و همین امر موجب شده تا به انتظارات این حوزه دست نیابیم.

مدیر کل کتابخانه های عمومی فارس با تاکید بر این که همه این مسایل به بودجه گره نخورده است، عنوان کرد: طبق سند چشم انداز کشور آمار جمعیت کتابخوان در پایان هر برنامه مشخص است اما نکته اینجاست که اسناد در این حوزه آرمانگرایانه تدوین شده است.

منوچهری اضافه کرد: نواقص زیادی در امور کتابخانه ها داریم به گونه ای که در استان فارس هنوز ۲۰ شهر کتابخانه ندارند یا این موضوع که همه هزینه های جاری کتابخانه های عمومی استان با نیم درصد بودجه ای که از شهرداری ها گرفته می شود، اداره می شوند اما این میزان بودجه اندک هم به موقع و به اندازه تخصیص داده نمی شود.وی با بیان این که شهر ۹۱ هزار نفری مانند صدرا هنوز یک کتابخانه هم ندارد، گفت: این اداره کل بودجه عمرانی ندارد که بتواند حتی یک قرائت خانه در شهرها احداث کند.مدیر کل کتابخانه های عمومی فارس در پاسخ به این سوال که هر شهروند فارسی به طور میانگین چه میزان مطالعه می کند؟ گفت: نمی دانم! ارایه آمار در این باره باید دارای یکسری شاخص ها باشد اما آیا در ارایه آمارهای کتابخوانی، مجله و نشریه، کتاب صوتی و یا دیدن تلویزیون و کسب دانش و معرفت از شبکه های مجازی را هم جزو آن مؤلفه ها می توان حساب کرد یا نه؟

وی گفت: متاسفانه در کشور ما زمانی که از یک فرد مصاحبه گرفته می شود که در روز چقدر مطالعه می کند؟ آمار بالایی برای نشان دادن درجه فضل و دانایی خود می دهد و برخلاف کشورهای پیشرفته این مساله باعث شده که آمار دقیقی از سرانه کتابخوانی نداشته باشیم. مدیرکل کتابخانه های عمومی فارس خاطر نشان کرد: برخی خواندن ادعیه و قرآن را جزو مطالعه می دانند در حالی که بسیاری معتقدند آن را نباید در شمار سرانه کتابخوانی محاسبه کرد. منوچهری با تاکید مجدد بر این که آمار کتابخوانی در کشور و استان فارس پایین است و ما خود بر این مهم صحه می گذاریم، افزود: در عین حالی‌که سرانه کتابخوانی پایین است اما میزان عضویت در کتابخانه های عمومی فارس در پنج ماهه اول امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته بیش از ۹ درصد افزایش داشته است. وی همچنین گفت: مطالعه ای با دانشگاه تهران در قالب آینده پژوهی کتابخانه های عمومی در دست انجام داریم که چشم انداز آینده وضعیت کتابخوانی را ترسیم خواهد کرد. مدیر کل کتابخانه های عمومی فارس همچنین به بلاتکلیفی کتابخانه مرکزی شیراز اشاره و با گلایه از این موضوع که زمین در کلانشهری به وسعت و بزرگی شیراز برای ساخت کتابخانه مرکزی نداده اند، گفت: به همه جا مراجعه کرده ایم اما زمینی تا کنون به این امر اختصاص نداده اند.منوچهری خاطر نشان کرد: به عنوان مثال در سال ۸۴ یک زمین به یک دستگاه اداری اختصاص داده شده اما پس از گذشت ۱۳ سال هنوز کاری بر روی آن انجام نداده اند و اینجاست که مظلومیت فرهنگ و کتابخانه مشخص می شود. در حالی که وجود کتابخانه مرکزی، آبروی استان فارس است و باید تامین زمین آن انجام شود و شهرداری و اداره کل راه و شهرسازی نیز در این زمینه حمایت و همکاری کنند.

سودای سینمای توسعه یافته در شیراز

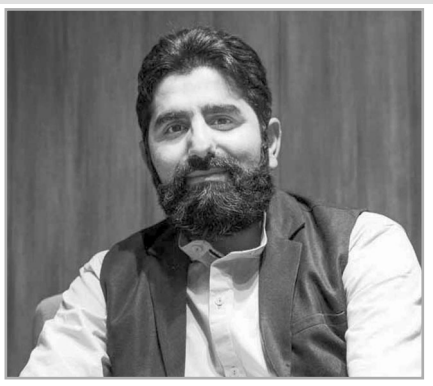
معاون هنری و سینمایی اداره کل ارشاد فارس: بیش از نیمی از شیراز در خاموشی سینمایی به سر می برد

مدیر مجموعه فرهنگی سینمایی هنر شهر آفتاب: توسعه نامتوازن زیر ساخت ها می تواند تبعیض فرهنگی در پی داشته باشد

غیاث ملک حسینی-خبرنگار«خبرجنوب»/ حدوداً ۱۸ سال پیش بود که در چهارمین جشن بزرگ سینمای ایران و همزمان با بزرگداشت صدمین سال ورود سینما به کشورمان، ۲۱ شهریور به عنوان «روز ملی سینما» به رسمیت شناخته و به عنوان روزی نمادین وارد تقویم رسمی کشور شد.

نام گذاری این روز در تقویم، بهانه ای شد تا با برخی از متولیان و فعالان صنعت سینما در شیراز به گفت و گو بنشینیم و موضوعی را با آن ها در میان بگذاریم که در بلندمدت می‌تواند از نقطه قوت شهر شیراز به پاشنه آشیل رویدادهای فرهنگی و هنری این شهر تبدیل شود.

تجربه نشان داده که حضور سرمایه گذاران در حوزه‌های فرهنگی و هنری امری است که به سادگی اتفاق نمی افتد و باید دست کسانی را که در این حوزه ورود می‌کنند به گرمی فشرد اما اگر سرمایه‌گذاری در حوزه های فرهنگی و هنری به نوعی زمینه بروز برخی انحصارها و تمرکزها را ایجاد کند قطعا برای آینده شهر مفید نخواهد بود. به عنوان نمونه یک سالی است که مجموعه فرهنگی سینمایی «هنر شهر آفتاب» در غرب شیراز به بهره برداری رسیده و توانسته جایگاه شیراز را در رتبه بندی‌های کشور به لحاظ زیرساخت‌های سینمایی به خوبی ارتقا دهد. این حقیقت را هم نمی‌توان نادیده گرفت که سرمایه‌گذاری‌های انجام شده در این مجموعه و زیرساخت‌ها و امکانات تأمین شده در آن در کمتر مجموعه‌ای وجود دارد. وجود این ظرفیت‌ها در کنار توانمندی‌های دیگری که در این مجموعه وجود دارد باعث شده تا حجم عمده و انبوه برنامه های فرهنگی، هنری و سینمایی شهر شیراز در آنجا متمرکز شود و عملا بخش قابل توجهی از زیرساخت‌ها و ظرفیت‌های سینمایی که در مرکز این شهر وجود دارد با اقبال کمتر و بهره وری‌های بسیار پایین مواجه شوند. این یک واقعیت قابل پذیرش است که در عرصه و چرخه رقابت هر جا خدمات بهتر و مناسب تری ارایه شود مشتری و مخاطب نیز قطعا در آنجا حضور پررنگ تری خواهد داشت اما این انتقاد نیز وارد است که تمرکز برنامه‌های هنری و سینمایی در یک مجموعه خاص بخش قابل توجهی از جمعیت شیراز را -بنا به دلایل گوناگونی مانند بعد مسافت و صرف هزینه‌های بیشتر- از دریافت خدمات فرهنگی محروم خواهد کرد. آیا تمرکز این گونه برنامه‌ها در یک یا دو مجموعه خاص باعث مستهلک شدن و بلااستفاده ماندن سایر زیرساخت‌هایی که در شهر وجود دارد نخواهد شد؟ زیرساخت‌هایی که همه می‌دانیم از سوی متولیانشان مورد بی‌مهری قرار گرفته‌اند و چندان بازسازی، بهینه‌سازی و به روزآوری خاصی در آن‌ها رخ نداده. زیرساخت‌هایی که تا همین چند سال پیش با همین وضعیت‌شان بار برگزاری بسیای از جشنواره‌ها و برنامه های مهم شهر و استان را به دوش کشیدند و عملا با جان سختی به فعالیت خود ادامه دادند. آیا امروز خارج کردن آن ها از چرخه رقابت و کمتر به بازی گرفتن آن‌ها در رویدادهای مهم فرهنگی و هنری، زمینه نابودی پیش از موعد آن ها را فراهم نمی کند؟ و آیا انگیزه متولیانشان را برای بهبود وضع موجود کمتر و کمرنگ تر نخواهد کرد؟ این گزارش می‌تواند هشداری باشد برای پیشگیری از چنین رخدادی و مقدمه‌ای باشد برای این که زیرساخت‌های کافی و لازم برای برپایی برنامه های فاخر فرهنگی و هنری در سایر مناطق شهر نیز فراهم شود.



پرهیز از تمرکزگرایی در اجرای برنامه ها، موضوعی است که مورد موافقت مدیر مجموعه فرهنگی‌سینمایی هنرشهر آفتاب نیز هست.

محسن خباز با اشاره به این که فعالیت بخش خصوصی در حوزه های فرهنگی، هنری و سینمایی و احداث مجموعه‌هایی مانند هنر شهر آفتاب نقش قابل توجهی را در افزایش سرانه فرهنگی و هنری شهروندان داشته، به مقایسه تعداد صندلی سینماها قبل و بعد از احداث مجموعه تحت مدیریت خود پرداخت و گفت: آمارها به خوبی اثبات می کنند که ما با چهش چشمگیری در حوزه زیرساخت‌ها مواجه بوده‌ایم.

وی با اشاره به موضوع تمرکز اجرای بخش قابل توجهی از برنامه‌های فرهنگی و هنری شیراز و استان فارس در مجموعه هنرشهر آفتاب، اظهارکرد: واقعیت این است که ایجاد این تمرکز برای خود ما هم به یک دغدغه و نگرانی تبدیل شده است و از خودمان می‌پرسیم حال که چنین امکانات و ظرفیت‌هایی در غرب شیراز فراهم شده، سهم ساکنان شمال، جنوب و شرق شیراز از رویدادهای فرهنگی و هنری چگونه دیده خواهدشد؟

این فعال فرهنگی با اذعان بر این که طراحان و سازندگان شهرک های اقماری در شیراز باید به فکر تامین زیرساخت‌های فرهنگی و هنری آن هم باشند گفت: شرایط امروز شیراز به گونه‌ای است که در بخشی از شهر شاهد ایجاد امکانات هستیم و در بخش دیگری محرومیت از امکانات خودنمایی می کند، در بخش های مرکزی شهر هم با سینماهایی مواجه ایم که عمدتا به دلیل قدمت و سال های بسیار فعالیت کارکردهای گذشته خود را از دست داده اند.

مدیر مجموعه فرهنگی‌سینمایی هنر شهر آفتاب با بیان این که توسعه نامتوازن زیرساخت‌ها به نوعی می تواند تبعیض فرهنگی را در پی داشته باشد، اظهار کرد: همه باید برای نقاط دیگر شهر هم به فکر باشند و برنامه داشته باشند.

خباز در ادامه سخنان خود با تاکید بر این که فراهم بودن زیرساخت ها تعیین می کند که رویدادهای فرهنگی و هنری کجا به وقوع بپیوندند، ابرازکرد: شخصا اعتقاد دارم بحث درستی مطرح شده و باید یک هشدار جدی بدهم که وقتی در حوزه های فرهنگی حرف می‌زنیم باید زیرساخت‌های آن برای لایه های مختلف اجتماع فراهم شود.وی با اذعان بر این که شهر شیراز از فقر زیرساخت‌های فرهنگی رنج می‌برد، گفت: به اعتقاد من همه متولیان باید برای رسیدن به نقطه مطلوب فرهنگی آستین بالا بزنند و تمرکزگرایی از برنامه‌های فرهنگی و هنری رفع شود، در این مسیر ما به سهم خود زیرساخت هایی را در بخشی از شهر فراهم کرده ایم اما این نافی و ناقض وظیفه مسئولان نیست.

در همین ارتباط، معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس نیز با اذعان بر این که در سه سال اخیر شیراز اقدامات خوبی را در زمینه ایجاد زیرساخت‌های سینمایی تجربه کرده است، گفت: با راه اندازی چند مجموعه سینمایی توسط بخش خصوصی، ۱۲ سالن به روز و مدرن به مجموعه سالن‌های سینمایی شیراز اضافه شده، اگرچه نمی‌توان منکر این موضوع شد که جای خالی و نوستالژیک سینماهای قدیمی نیز به خوبی احساس می‌شود. مهدی رنجبر با اشاره به این که رشد جغرافیایی شهر شیراز بیشتر به صورت طولی رخ داده و شاهد توسعه سینماها در بخش‌های غربی آن هستیم، اظهار کرد: این یک واقعیت است که بیش از ۶۰ درصد مردم شیراز در بخش‌هایی از شهر زندگی می‌کنند که یا در آن جا سینمای جدیدی ساخته نشده و یا اینکه سینماهای قدیمی آن نوسازی و بهینه‌سازی نشده اند.

وی با بیان این که تلاش‌ها و پیگیری های زیادی برای رونق سینما و زیرساخت های آن در شیراز و سایر شهرستان ها انجام شده، ابرازکرد: در حال حاضر چهار سینما در مرودشت و کازرون خاک می خورند و در برخی از شهرها سینماهایی آماده شدند که حداکثر ۶ ماه توانستند اکران داشته باشند. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، وجود چنین وضعیتی را معلول مسائل مختلفی دانست و گفت: باید بپذیریم که متولی همه سینماها ارشاد نیست و کاستی‌هایی که در برخی از سینماها وجود دارد به این مجموعه برنمی‌گردد. به گفته رنجبر، عمده سینماها متولی دولتی دارند و نهادهایی مانند حوزه هنری و ... نزدیک به ۷۰درصد سینماها را در اختیار دارند که در زمینه بهسازی و بازسازی آن ها اقدامی صورت نگرفته است.

وی با اشاره به این که درخواست بازسازی کامل و به روزآوری تجهیزات این سینماها به موسسه سینما شهر ارائه شده، گفت: این موسسه ارائه خدمات و یا بازسازی سالن ها را نیازمند پیگیری و درخواست متولیان آن‌ها و همچنین بررسی شرایط بازسازی در کمیسیون های مربوطه می داند.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، متولیان سینماها را همان صاحبان زمین و مالکان سینما عنوان کرد و ادامه داد: امیدواریم متولیانی مانند حوزه هنری و یا سایر نهادهایی که سینماها را در اختیار دارند وارد کار شوند و با تعامل با بخش خصوصی نسبت به بازسازی و بهینه سازی مجموعه های تحت مدیریت خود اقدام کنند، چراکه با کمبود اعتبارات عملاً نمی‌توان روی کمک بخش دولتی حساب کرد.

رنجبر در بخش دیگری از گفت و گوی خود با اشاره به اینکه بیش از نیمی از شهر شیراز در خاموشی سینمایی به سر می‌برد، گفت: این چراغ با حضور سرمایه‌گذار بخش خصوصی روشن می‌شود و با کمک آن‌ها باید ۱۰ سینمای تعطیل و نیمه‌تعطیل شهر را رونق بخشید.

ده کتابخانه عمومی شیراز، میزبان کارگاه‌های آموزشی مهارت‌های زندگی

کارگاه‌های آموزشی مهارت های زندگی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی در ده کتابخانه عمومی تازه تأسیس شهر شیراز برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی فارس، سلسله کارگاه های آموزشی «مهارت‌های زندگی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی» ویژه گروه های سنی کودک، نوجوان و بزرگسال با تدریس اساتید روان شناسی دانشگاه شیراز در یک دوره چهل ساعته و بیست جلسه در شهریور و مهر ماه برگزار خواهد شد. این کارگاه ها با توجه به نیازهای مخاطبان و با هدف ارتقای سطح زندگی کاربران، آموزش شیوه‌های به‌زیستی به خانواده ها، شیوه های تحکیم خانواده و فرزندپروری برگزار می‌شود و آموزش مهارت برقراری ارتباط موثر، کنترل استرس و هیجان، تفکر خلاق، پیشگیری از اعتیاد و بیماری و ... از جمله سر فصل‌های این نشست‌هاست. نخستین جلسه این کارگاه‌ها، با عنوان «زندگی زناشویی، مواجهه با مشکلات و تعارضات» امروز چهارشنبه ۲۱ شهریور در کتابخانه عمومی محمد بهمن بیگی ساعت ۹ صبح برگزار می‌شود و پس از آن کارگاه «کنترل استرس، مدیریت هیجان و تفکر خلاق» در کتابخانه عمومی کودکان شقایق شیراز در دو جلسه و روزهای ۲۵ شهریور و ۱ مهر ماه ساعت ۱۵ برپا خواهد شد. کتابخانه عمومی حجاب شیرازی روزهای ۲۴ و ۳۱ شهریور ساعت ۹ و کتابخانه عمومی نظامی گنجوی نیز در روزهای ۲۶ شهریور و ۲ مهر ساعت ۱۰ میزبان کارگاه «کنترل استرس، مدیریت هیجان و تفکر خلاق» خواهند بود. همچنین ۲۷ شهریور ساعت ۹ و ۳ مهر ماه ساعت ۱۵ کارگاه «ارتباط موثر، کنترل استرس و مدیریت هیجان» در کتابخانه عمومی کودکان یار مهربان تشکیل می‌شود و همین کارگاه در روزهای ۵ و ۱۱ مهرماه ساعت ۱۴ نیز در کتابخانه عمومی وصال شیرازی برپا خواهد شد. گفتنی است، زمان بندی دیگر جلسات این کارگاه آموزشی در کتابخانه های عمومی شهر شیراز متعاقبا اعلام خواهد شد.

انتشار فراخوان دوازدهمین دوره جشنواره فیلم سینما حقیقت

معاون هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از انتشار فراخوان دوازدهمین جشنواره فیلم سینما حقیقت خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مهدی رنجبر با اعلام این خبر گفت: فراخوان شرکت در دوازدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» که توسط مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود، منتشر و امکان ثبت نام روی وب سایت این جشنواره فراهم شده است. به گفته وی این رویداد معتبر سینمای مستند ایران و آسیا با شعار «حقیقت بهترین راهنماست» که از فرمایشات حضرت علی(ع) است، طی روزهای ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ در شهر تهران برگزار خواهد شد.رنجبر ادامه داد: متقاضیان محترم می‌بایست فرم شرکت در دوازدهمین دوره جشنواره بین المللی سینما حقیقت را روی وب سایت این جشنواره به نشانی www.irandocfest.ir تکمیل نموده؛ عکس کارگردان، پوستر و صحنه فیلم را آپلود کرده؛ از اطلاعات ثبت شده پرینت گرفته؛ به امضای تهیه‌کننده رسانده و همراه با نسخه فیلم، حداکثر تا دهم مهرماه ۱۳۹۷ به دبیرخانه جشنواره ارائه نمایند. وی ادامه داد: آخرین مهلت ثبت نام اینترنتی جشنواره دوازدهم «سینما حقیقت» روز سی و یکم شهریورماه، آخرین مهلت تحویل آثار ۱۰ مهرماه و اعلام اسامی فیلم های منتخب جشنواره هم نیمه دوم آبان ماه ۹۷ خواهد بود. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به وب سایت جشنواره به نشانی www.irandocfest.ir مراجعه کنند.

بزرگ‌ترین تعزیه میدانی کشور با حضور ۲۲۰ بازیگر در فسا

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد فسا گفت: بزرگ‌ترین تعزیه میدانی کشور روز جمعه ۳۰ شهریورماه در صحرارود فسا برگزار می‌شود. محمدکاظم رحمانی در گفت وگو با تسنیم با بیان این که بزرگ‌ترین تعزیه میدانی کشور ساعت ۸ صبح روز جمعه ۳۰ شهریورماه طبق روال همه ساله در روستای صحرارود فسا برگزار می‌شود، اظهار کرد: این تعزیه میدانی در زمینی به مساحت ۲ هکتار واقع در تپه‌های حضرت صاحب‌الزمان (عج) روستای صحرارود در ۸ کیلومتری شهر فسا برگزار می‌شود. وی با بیان این که این تعزیه که به ثبت معنوی رسیده امسال تحت عنوان «حدیث وفا و ولا» با موضوع وفاداری حضرت عباس (ع) نسبت به امام حسین (ع) است، عنوان کرد: سبک این تعزیه ایرانی- اسلامی است و امسال برای اولین بار در متن آن از وزن اشعار حماسی فردوسی الهام گرفته شده است. رحمانی با بیان این که محمود سیمکانی با کمک ۳ مشاور نویسندگی این تعزیه را بر عهده داشته است، خاطر نشان کرد: دکتر شکرا... خاکرند از دانشگاه شیراز، دکتر مهدی محمدی از دانشگاه بین‌المللی قم و دکتر محمد شایق از اساتید دانشگاه مشاور متن این تعزیه هستند. وی با بیان این که سرپرستی این تعزیه توسط سیروس دستان و بهمن دستان است، گفت: امسال جلوه های ویژه ای که در این تعزیه بر روی آن کار شده مربوط به بخشی از حضور حضرت عباس (ع) در کنار شط فرات است و به نوعی ارتباط با زلالی و پاکی آب دارد. مدیر اداره فرهنگ و ارشاد فسا با بیان این که خانم کسایی و لیلا دستان کار طراحی المان ویژه این تعزیه را برعهده دارند، عنوان کرد: المانی که در زمین اجرای این تعزیه در حال طراحی است همان شط فرات و نخلستان است که روز اجرای تعزیه رونمایی می‌شود. وی خاطرنشان کرد: این تعزیه میدانی نزدیک به ۲۲۰ نفر بازیگر دارد که قریب به ۷۰ نفر آن ها بالای ۵۰ سال سن دارند و در مجموع بازیگران این تعزیه تلفیقی از کودکان، نوجوانان، جوانان و افراد مسن است. رحمانی از ساخت جایگاه ویژه خبرنگاران و عکاسان در زمین اجرای این تعزیه خبر داد و گفت: بعد از برگزاری این تعزیه سوگواره عکس تعزیه میدانی صحرارود برگزار می‌شود و عکس های برگزیده در نگارخانه اداره ارشاد فسا به نمایش گذاشته می‌شود. وی گفت: در سال‌های گذشته نزدیک به ۵۰ هزار نفر از شهرهای مختلف فارس، استان های مجاور مثل اصفهان، یزد، کرمان و غیره از این تعزیه استقبال کرده اند و امسال نیز پیش بینی ما استقبال بیش از ۵۰ هزار نفر از اجرای این تعزیه است.

انتشار اثری تازه از ابوتراب خسروی

اثری تازه از ابوتراب خسروی با عنوان «در حاشیه داستان» منتشر شد. به گزارش مهر، ابوتراب خسروی که این روزها به عنوان عضو هیئت علمی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد نیز انتخاب شده است، مجموعه ای از یادداشت‌های ادبی خود را در قالب کتابی با عنوان «در حاشیه داستان» از سوی نشر نیماژ منتشر کرد. این مقالات که تاملاتی درباره ادبیات به قلم خسروی است گاه درباره یک نویسنده و گاه درباره هویت او، مضمون و نگاهش به داستان سخن گفته است و گاه نیز خسروی در آن‌ها به بیان آموخته ها و دریافت هایش از صناعت داستان نویسی پرداخته است. نشر نیماژ این کتاب را با قیمت۲۵ هزار تومان و در ۲۵۶ صفحه منتشر کرده است.